

Il presente indice completa il minuzioso lavoro svolto da Maria Luisa Delmiglio nei primi anni Settanta e pubblicato nel numero XXVII (1975-77) della Vecchia Serie del Bollettino.

A seguire si presenta l'Indice per autori della Nuova Serie che copre un arco di tempo di poco più di un ventennio (dal numero I del 1994 al numero XX del 2015-2017). L'*indice per autori* comprende, ordinati alfabeticamente per nome d'autore (o per titoli, nel caso di anonimi) e, per gli articoli di uno stesso autore, in ordine cronologico di pubblicazione, tutti i testi comparsi nel Bollettino Storico Cremonese, Nuova Serie.

Nel redigere la seconda parte dell'indice per autori sono stati seguiti, ove possibile, i medesimi criteri redazionali adottati nell'indice della vecchia serie. Alle abbreviazioni già in uso, riportate fra parentesi quadre, è stata aggiunta solo la nuova voce [Pres.] per indicare le Presentazioni ai volumi.

INDICE PER AUTORI

Appendice al Volume XXVII (1975-1977)

Vecchia Serie del «Bollettino Storico Cremonese»

BARBISOTTI RITA, (a cura di) Notiziario Bibliografico [not.]. XXVII: 1975-1977, 123-132.

- Necrologio [necr.]. XXVII: 1975-1977, 148.

BRONZINO GIOVANNI, I documenti di pontefici e legati apostolici nella Biblioteca Statale di Cremona (1404-1765) seguito dall'Indice Onomastico e Toponimico [art.]. XXVI: 1972-1974, 3-139.

- *Appunti di cronologia cremonese. Governi e reggenze dalla dominazione bizantina (553) al 1859* [rec.]. XXVI: 1972-1974, 169.

CAVALCABÒ AGOSTINO, MANARESI CESARE, Notizie storico-genealogiche della famiglia Cavalcabò [art.]. XXVII: 1975-1977, 41-80.

CIRILLO GIUSEPPE – GODI GIOVANNI, Osservazioni su Vincenzo Campi [art.]. XXVII: 1975-1977, 81-97.

CORSI MARIA LUISA, (a cura di) Tesi di laurea di interesse cremonese [not.]. XXVII: 1975-1977, 133-134.

DELMIGLIO MARIA LUISA, Indice per autori e per soggetti del «Bollettino Storico Cremonese»,

vol. I: 1931 – vol. XXV: 1970-71. XXVII: 1975-1977, 7-40.

GODI GIOVANNI – CIRILLO GIUSEPPE, Osservazioni su Vincenzo Campi [art.]. XXVII: 1975-1977, 81-97.

GUALAZZINI UGO, Nuovi contributi per la storia dello «Studium» di Cremona nel Medioevo [art.]. XXVII: 1975-1977, 99-120.

MANARESI CESARE, CAVALCABÒ AGOSTINO, Notizie storico-genealogiche della famiglia Cavalcabò [art.]. XXVII: 1975-1977, 41-80.

PONTIROLI GIUSEPPE, Tre *Lydia* nel Museo Civico di Cremona e ricerche sulla pianta *Baccharis* [art.]. XXVI: 1972-1974, 141-165.

- (a cura di), Notiziario archeologico [not.]. XXVI: 1972-1974, 141-165.

VOLTINI FRANCO, (a cura di) Recensioni [rec.]. XXVII: 1975-1977, 135-146.

INDICE PER AUTORI

del Bollettino Storico Cremonese - Nuova Serie vol. 1: 1994 – XX: 2015-2017

ABBIATI ANTONIA, Lo spazio urbano, la società e il lavoro: un'ipotesi di ricerca sulla Cremona di fine Cinquecento [art.]. I: 1994, 59-85.

ALMANSI CARLA, *Il Professore* [necr.]. II: 1995, 31-32.

ARRIGONI NICOLA, “Cremona festeggiante”. Feste a Cremona tra il XVI e il XVII secolo [art.]. I: 1994, 179-199.

- “Cremona fascistissima”. Riti, feste e spettacoli sotto il segno del littorio [art.]. IV: 1997, 289-332.

ASTORI DAVIDE, Torrone. Un'etimologia controversa [art.]. VII: 2000, 251-254.

AURICCHIO GIAN DOMENICO, [Pres.]. XIII-XIV: 2006-2007, 9.

- [Pres.]. XV-XVI: 2008-2009, 9.

- [Pres.]. XVII: 2010, 9.

- [Pres.]. XVIII: 2011-2012, 9.

- [Pres.]. XIX: 2013-2014, 9.

- [Pres.]. XX: 2015-2017, 9.

BACCHI GIUSEPPINA, Famiglie signorili nel basso Cremonese. Alcune considerazioni circa il significato della presenza degli Obertenghi e dei Malaspina nel Casalasco (secc. XI-XIII) [art.]. IV: 1997, 13-26.

- vedi DURANDO FURIO (1997)
- *Politiche finanziarie e fiscali nell'Italia settentrionale (secoli XIII-XV)* [rec.]. VIII: 2001, 324-326.
- “Per la liberazione di Casalmaggiore”: il fallito tentativo di Ranuccio I Farnese, Duca di Parma, di impadronirsi del feudo dei d'Avalos (1611-1618) [art.]. XV-XVI: 2008-2009, 171-194.

BARBIERATO RAFFAELLA, *Claudio Monteverdi. Studi e prospettive* [rec.]. VIII: 2001, 318-324.

BARBISOTTI RITA, [Pres.]. II:1995, 7-8.

- [Pres.]. III:1996, 7-8.
- [Pres.]. IV:1997, 9.
- (a cura di) *Bibliografia cremonese*, schede 1996-1997. IV: 1997, 353-368.
- [Pres.]. V:1998, IX.
- [Pres.]. VI:1999, 9.
- (a cura di) *Bibliografia cremonese*, schede 1998-1999. VI: 1999, 303-310.
- [Pres.]. VII:2000, 9.
- Janello “Torresani”, alcuni documenti cremonesi e il *baptismum* del Battistero [art.]. VII: 2000, 255-267.
- (a cura di) *Bibliografia cremonese*, schede 2000. VII: 2000, 269-280.
- [Pres.]. VIII:2001, 9.
- Su alcuni manoscritti cremonesi del Settecento (Desiderio Arisi, padre Silvagni, Giambattista Biffi) [art.]. VIII: 2001, 287-304.
- [Pres.]. IX:2002, 9.
- [Pres.]. X:2003, 9.
- [Pres.]. XI:2004, 9.
- [Pres.]. XII:2005, 9.
- Notizie su Vincenzo Silvagni “trascrittore” dei manoscritti di Desiderio Arisi [not.]. XII: 2005, 273-275.

BARCIELLI CHIARA, Due tele dipinte a Roma da Angelo Massarotti per Giovanni Maria Lancisi [art.]. XI: 2004, 225-235.

- Il soggiorno di Angelo Massarotti a Parma e in altri centri del Ducato [art.]. XV-XVI: 2008-2009, 211-219.

BARCIELLI MAURO, Gli anni di ministero di padre Pasquali prima della sua partenza per l'India [art.]. XIX: 2013-2014, 191-216.

BELLARDI ANGELA, [Pres.]. XVII: 2010, 11-12.

- [Pres.]. XVIII: 2011-2012, 11-12.

- [Pres.]. XIX: 2013-2014, 11.

BELTRAMI CRISTINA, Aristide Bassi, uno scultore cremonese "en la conquista del Plata" [art.]. X: 2003, 267-275.

Bibliografia degli scritti editi del prof. Ugo Gualazzini (1926-1995) [art.]. II: 1995, 11-30.

BIGATTI GIORGIO, Fare industria in una provincia agricola fra Ottocento e Novecento [art.]. XX: 2015-2017, 95-118.

BINI SIMONA, La chiesa di San Siro in Sospiro e la sua torre campanaria. Una questione aperta nell'architettura medievale cremonese [art.]. VII: 2000, 13-42.

- La torre campanaria di Sant'Agata, con nuove notizie sulla riforma quattro-cinquecentesca della chiesa [art.]. VIII: 2001, 35-77.

- GHISOLFI FAUSTO, Architettura a Cremona nell'XI-XIII secolo [art.]. IX: 2002, 23-65.

- GHISOLFI FAUSTO, Architettura gotica a Cremona: le vicende della chiesa di San Michele Vecchio [art.]. X: 2003, 63-105.

- La cattedrale di Cremona: l'area presbiteriale tra Quattro e Cinquecento [art.]. XII-I-XIV: 2006-2007, 133-144.

- Nuove acquisizioni sulla chiesa dei Santi Giacomo e Vincenzo in Cremona [art.]. XIX: 2013-2014, 219-228.

BONALI FABRIZIO, Da Lazzaro Solari a Giuseppe Ingiardi: l'inventario di una spezieria settecentesca a Cremona [art.]. XV-XVI: 2008-2009, 329-376.

BONALI FIQUET FRANÇOISE, La battaglia di Agnadello (14 maggio 1509) in alcune poesie popolari italiane [art.]. IV: 1997, 107-125.

BONAZZI ACHILLE, La grande cisterna del Battistero di Cremona [art.]. VII: 2000, 268.

BONDIONI ELISABETTA, vedi DUSI CARLO (2013-2014).

BOTTINI PAOLO, Federico Caudana (1878-1963). Vita ed opere di un musicista tra

professione e vocazione [art.]. XIII-XIV: 2006-2007, 205-414.

BRIDA ANTONIO, (a cura di)

- Bibliografia cremonese, schede 2001. VIII: 2001, 331-348.
- Bibliografia cremonese, schede 2002. IX: 2002, 183-197.
- Bibliografia cremonese, schede 2003. X: 2003, 277-291.
- Bibliografia cremonese, schede 2004. XI: 2004, 257-270.
- Bibliografia cremonese, schede 2005 e 2006. XII: 2005, 277-301.
- Bibliografia cremonese, schede 2007. XIII-XIV: 2006-2007, 447-462.
- Bibliografia cremonese, schede 2008 e 2009. XV-XVI: 2008-2009, 401-423.
- Bibliografia cremonese, schede 2010. XVII: 2010, 227-234.

BRIGNANI MARIDA, Una visita della Guardia Nazionale di Volongo al giardino delle Torri De' Picenardi [art.]. X: 2003, 253-266.

- *Cognomi della Lombardia: dizionario storico etimologico: il Cremasco, il Cremonese, il Casalasco* [rec.]. XIX: 2013-2014, 299-300.

BRUSATI IVANA,

- vedi TANTARDINI FRANCO (2006-2007)

BUCHI EZIO, *Storia di Cremona. L'età antica*, a cura di Pierluigi Tozzi [rec.]. IX: 2002, 11-15.

BUFANO SARA, Nuove acquisizioni sulla biografia e sull'opera di Francesco Capra [art.]. XV-XVI: 2008-2009, 303-308.

CAMPANINI GIORGIO, Il problema del "rinnovamento" della Chiesa: Antonio Rosmini e Carlo Bellò [art.]. II: 1995, 249-256.

CARENA ALBERTA, - vedi DUSI CARLO (2013-2014).

CARLINO LAURA, L'uomo, l'universo, la storia. Note e riflessioni sull'iconografia di un inedito manoscritto cremonese (la cronologia universale in rotulo, ms. 258 della Biblioteca Statale di Cremona) [art.]. I: 1994, 127-149.

CARUBELLI LICIA, Palazzo Benvenuti di Porta Ripalta a Crema e i suoi oggetti d'arte nei documenti d'archivio [art.]. X: 2003, 139-152.

- Un'aggiunta al catalogo di Tommaso Picenardi [art.]. XV-XVI: 2008-2009, 221-225.

CARUSO FULVIA, La Camera di Commercio di Cremona e la liuteria classica cremone-

se [art.]. XX: 2015-2017, 201-225.

CASTELLINI PAOLA, Per i Bembo pittori. Nuove ipotesi di ricerca [art.]. X: 2003, 107-138.

CECCHINI NICOLETTA, L'edificio romano nella cripta del duomo di Cremona [art.]. XIII-XIV: 2006-2007, 15-72.

CENSI UMBERTO PRIMO, GHISONI GIOVANNI, Le origini e la "giovinezza" della chiesa di Sant'Agata. Dalle spinte veementi della pataria all'esigenza della razionalità istituzionale [art.]. VI: 1999, 13-61.

- I secoli d'oro del monachesimo a Cremona (XI-XII). Dal coinvolgimento nel mondo alla fuga dal mondo [art.]. X: 2003, 13-61.

- Il libero comune medievale di Cremona nella storiografia dell'Ottocento, tra romanticismo, positivismo e determinismo: Lorenzo Astegiano [art.]. XII: 2005, 13-100.

CHITTÒ ELISA, I documenti di fondazione della chiesa dedicata all'Annunciazione della Beata Vergine del monastero di Santa Maria del Cistello [art.]. XV-XVI: 2008-2009, 283-291.

- Il convento di Sant'Agostino di Cremona in una fonte bergamasca del Seicento [art.]. XIX: 2013-2014, 283-293.

CIBOLINI SILVIA, Gli esordi cremonesi di Bernardino Gatti e un'ipotesi di alunnato presso il Correggio [art.]. XIX: 2013-2014, 43-66.

CIRANI ENRICO, L'oratorio di San Rocco in Casalmaggiore e lo stampatore Antonio Canacci [art.]. VI: 1999, 289-300.

CORRADI GALGANO CECILIA, Decorazioni fittili di Agostino de Fondulis in palazzi cremonesi [art.]. IV: 1997, 85-105.

CORSI MARIA LUISA, Il Prof. Ugo Gualazzini e gli archivi cremonesi [art.]. II: 1995, 33-36.

- *Carteggio degli oratori mantovani alla corte sforzesca (1450-1500)* [rec.]. VIII: 2001, 327-330.

- *Cremona una cattedrale, una città. La cattedrale di Cremona al centro della vita culturale politica ed economica dal Medioevo all'Età Moderna* [rec.]. XIII-XIV: 2006-2007, 438-440.

- *Ricordando Bruno Loffi (1922-2010)* [necr.]. XV-XVI: 2008-2009, 11-16.

DELLAVALLE SABRINA, La chiesa di San Francesco a Cremona [art.]. IV: 1997, 27-49.

DELLEDONNE SARA, - vedi DUSI CARLO (2013-2014).

Dizionario Biografico del Risorgimento Cremonese, numero monografico, XVIII: 2011-2012

DONDI BEATRICE, La questione Pietro Martire Neri [art.]. I: 1994, 221-231.

DONZELLI MARIA ADELAIDE, Intorno ad alcune opere casalasche del Malosso e della sua cerchia [art.]. I: 1994, 201-209.

- Un dipinto inedito di Vincenzo Pesenti [art.]. IV: 1997, 349-351.

DORDONI ANNAROSA, Da Valencia a Cremona. L'ex-gesuita Andrea Fores nella società cremonese tra Sette e Ottocento [art.]. XIX: 2013-2014, 67-98.

DURANDO FURIO, La viabilità romana nell'*ager Cremonensis* e i suoi rapporti con la centuriazione [art.]. II: 1995, 45-64.

- Due epigrafi romane di cremonesi: spunti di ricerca storica ed Archeologica [art.]. II: 1995, 269-274.

- Centri minori dell'*ager Cremonensis*: *Acerrae* e *Castores* nelle fonti letterarie antiche [art.]. IV: 1997, 335-341.

- BACCHI GIUSEPPINA, Navi cremonesi assalite da corsari lungo la costa provenzale: un documento del 1478 [art.]. IV: 1997, 343-348.

DUSI CARLO, BONDIONI ELISABETTA, CARENA ALBERTA, DELLEDONNE SARA, SALA LAURA, Chiesa di San Pietro al Po, Cremona. Rilievo del fianco nord e approfondimento delle conoscenze storico-archeologiche [art.]. XIX: 2013-2014, 239-251.

EBANI ARDEA, Per Francesco Brenti pittore cremonese [art.]. I: 1994, 211-220.

FASOLI SARA, Il paratiko dei mercanti di Crema in età viscontea [art.]. VII: 2000, 43-61.

FENTI GERMANO, La zecca di Cremona e le sue monete. Dalle origini nel 1155 alla fine dell'autonomia comunale [art.]. II: 1995, 65-120.

- La zecca di Cremona e le sue monete. Dalla fine dell'autonomia Comunale alla morte di Cabrino Fondulo (1425) [art.]. IV: 1997, 51-83.

- La zecca di Cremona e le sue monete. Dalla morte di Cabrino Fondulo (1425), fino al termine dell'attività della zecca [art.]. VI: 1999, 139-168.

FUMI GIANPIERO, L'agricoltura nell'azione della Camera di Commercio di Cremona [art.]. XX: 2015-2017, 57-94.

GABOARDI LUCIANA, vedi BRIDA ANTONIO (2001).

GALLINA GIUSEPPE, Anno 1190: il vescovo di Cremona Sicardo consacra la nuova cattedrale. Storia o leggenda? [art.]. XIII-XIV: 2006-2007, 431-434.

GHIDOTTI RICCARDO, A proposito di una sfinge acroteriale di Bedriacum [art.]. II: 1995, 275-280.

GHISOLFI FAUSTO,

- vedi BINI SIMONA (2002).

- vedi BINI SIMONA (2003).

- La Cattedrale di Cremona: contributi per un'indagine filologica [art.]. XII: 2005, 101-169.

- *Cattedrale di Cremona* [rec.]. XIII-XIV: 2006-2007, 440-441.

GHISONI GIOVANNI, vedi CENSI UMBERTO PRIMO (1999)

GIAZZI EMILIO, Commenti tardo-medievali ad un *corpus* di *auctores minores* nella Biblioteca Statale di Cremona (gov. 106) [art.]. II: 1995, 121-158.

- Tra i *membra disiecta* dell'Archivio di Stato di Cremona. Padri della Chiesa e autori latini del Medioevo [art.]. XI: 2004, 13-46.

- Ancora frammenti patristici, mediolatini e di collezioni canoniche pregraziane negli archivi cremonesi [art.]. XII: 2005, 171-196.

- Libri per il culto, paramenti, arredi sacri della cattedrale di Cremona in un inventario del 1485 [art.]. XIII-XIV: 2006-2007, 147-168.

- La biblioteca della Fabbrica della cattedrale nella *Visita apostolica* di San Carlo Borromeo a Cremona: decadenza e dispersione in età postridentina [art.]. XIII-XIV: 2006-2007, 169-189.

- Tracce e testimonianze dell'insegnamento di Luca Pighi da Felino, maestro di grammatica a Cremona nel sec. XV [art.]. XV-XVI: 2008-2009, 293-301.

- *Il Codice diplomatico della Cattedrale di Cremona. Documenti per la storia della chiesa maggiore cremonese e del suo capitolo dal IX secolo al 1262* [rec.]. XVII: 2010, 223-224.

- Libri liturgici e arredi nella chiesa delle Sante Margherita e Pelagia a Cremona nel Quattrocento [art.]. XIX: 2013-2014, 255-282.

- *Artisti, committenti, opere e luoghi. Arte e architettura a Cremona negli Atti dei notai (1440-1468)* [rec.]. XIX: 2013-2014, 297-299.

GIULIANI MARZIA, Gli Sfondrati committenti al tempo di Carlo e Federico Borromeo [art.]. IV: 1997, 157-198.

GIUNTINI ANDREA, Il sistema della mobilità nel territorio cremonese fra Ottocento e Novecento [art.]. XX: 2015-2017, 119-140.

GOFFI GIANPIERO, Spunti rosminiani nel *Bonomelli* di Bellò [art.]. II: 1995, 257-267.

GONZAGA ELISABETTA, Cremona città-ospedale nel 1859. Guerra e problemi sanitari [art.]. VIII: 2001, 185-265.

GONZAGA FRANCESCO, I “Corpi Santi” di Cremona. Una battaglia per l’autonomia (1859-1871) [art.]. XI: 2004, 93-114.

- Il lazzeretto di Cremona. Diffusione e cura del “male contagioso”: la peste [art.]. XV-XVI: 2008-2009, 57-131.

GREGORI MARIS GIOVANNA, Frammenti di manoscritti liturgici notati del XII-XIII secolo nell’archivio di Sant’Agata in Cremona [art.]. VI: 1999, 265-277.

- La Madonna dello “Scurolo” in Sant’Agata [art.]. VIII: 2001, 269-285.

GUALAZZINI UGO, Il “Bollettino Storico Cremonese” [art.]. I: 1994, 3-5.

GUSSO MASSIMO, La dea *Mefitis* a Cremona in un passo di Tacito (*Storie* III, 33): esistette un suo culto ominoso dedicato agli imperatori Flavi? [art.]. X: 2003, 213-218.

HABIG INGE, Omobono di Cremona (heilig Gutman), patrono dei mercanti e dei sarti tedeschi. La sua tradizione iconografica a nord delle Alpi [art.]. XIX: 2013-2014, 15-42.

JEAN GIACINTA, Un progetto di Faustino Rodi per il Palazzo Comunale di Cremona: la volta della scalinata [art.]. II: 1995, 239-248.

LANDI ANGELO, vedi PETRACCO FLORIANA (2008-2009)

LAZZARI MARIO, vedi MARUBBI MARIO (2002)

LEONI VALERIA, Premessa all’edizione dei documenti [not.]. V: 1998, 17-30.

- *Chiese, conventi e monasteri in Crema e nel suo territorio dall’inizio del dominio veneto alla fondazione della diocesi. Repertorio di enti ecclesiastici tra XV e XVI secolo* [rec.]. XV-XVI: 2008-2009, 393-396.

- *Il Liber synodaliū e la Nota ecclesiarum della diocesi di Cremona (1385-1400). Edizione dei manoscritti e repertorio delle istituzioni ecclesiastiche* [rec.]. XV-XVI: 2008-2009, 393-396.

- Alcune note sulla biografia e la famiglia di Camillo Angelo Rovere [art.]. XVII: 2010, 15-18.

- [Pres.]. XX:2015-2017, 11-14.

LEYDI SILVIO, Un “negotio veramente essorbitante, et di dura digestione?”. La distribuzione delle cariche nella pubblica amministrazione a Cremona e i funzionari cremonesi nello stato di Milano (1531-1630) [art.]. I: 1994, 13-58.

- Un cremonese del Cinquecento. “Aspectu informis sed ingenio clarus”: qualche precisazione per Giannello Torriani a Milano (con una nota sui suoi ritratti) [art.]. IV: 1997, 127-156.

LIBORIO FRANCESCO M., Bibliografia cremonese 1975-1995. III: 1996, 11-171.

LOFFI BRUNO, [Pres.]. I:1994, IX.

- Progetto di vendita dei canali Pallavicino alla Regia Ducal Camera [art.]. II: 1995, 225-238.

- Navigazione interna minore: spigolature fra sogni ed evoluzione [art.]. IV: 1997, 225-242.

- Acque del Naviglio della città di Cremona: fra disponibilità e concessioni [art.]. VI: 1999, 169-184.

- Le risorse idriche destinate all'irrigazione del Cremonese [art.]. VIII: 2001, 13-34.

- Dal Comizio agrario di Cremona alla Cattedra ambulante di agricoltura [art.]. IX: 2002, 173-182.

MANFREDINI SIMONE, Antichi codici cremonesi: frammenti di manoscritti liturgici del XII-XIII secolo [art.]. VI: 1999, 63-90.

- Per una biografia di Tarquinio Merula, musicista cremonese del Seicento [art.]. IX: 2002, 85-106.

- *La cattedrale di Cremona. Genesi, simbologia ed evoluzione di un edificio romanico* [rec.]. XIII-XIV: 2006-2007, 442-443.

MARCOCCHI MASSIMO, *Storia religiosa della Lombardia. Diocesi di Cremona* [rec.]. VIII: 2001, 317-318.

MARUBBI MARIO, *Il nuovo catalogo della Pinacoteca Ala Ponzzone* [rec.]. IX: 2002, 17-19.

MARIO LAZZARI, Indagini sul Provost della Pinacoteca di Cremona [art.]. IX: 2002, 67-83.

MAZZOLARI MICHELA, Le *accattatiche* dell'Ospedale di Santa Maria della Pietà nelle

fonti archivistiche cremonesi (secoli XVI-XVII) [art.]. I: 1994, 87-107.

MONTINI WALTER, Memoria di una breve ma intensa esistenza. Ricordo di Carlo Bellò [art.]. XV-XVI: 2008-2009, 379-386.

MORANDI MARIELLA, Una traccia per Agostino Bonisoli [art.]. VI: 1999, 185-205.

- Architettura e cantieri di lavoro nella Cremona sforzesca: il caso del monastero e della chiesa di Santa Monica [art.]. X: 2003, 219-232

MORANDI MATTEO, La capitale della democrazia. Amministrazione e politica a Cremona tra età crisipina e età giolittiana (1889-1914) [art.]. XI: 2004, 115-222.

- Istruzione professionale, formazione al lavoro, università [art.]. XX: 2015-2017, 177-200.

MUTO GIOVANNI, L'identità urbana della Cremona spagnola [art.]. I: 1994, 7-11.

NEGRI LODRINI MARIA PAOLA, L'edizione a stampa, nel 1544, delle opere di Archimede nella traduzione latina di Jacopo da Cremona, successore di Vittorino da Feltre [art.]. I: 1994, 151-177.

- Le lettere inedite del matematico Eugenio Beltrami all'astronomo Giovanni Schiaparelli [art.]. XIX: 2013-2014, 157-190.

NUOVO ANGELA, La figura e l'opera di Virginia Carini Dainotti. A proposito di un convegno udinese [art.]. VIII: 2001, 305-315.

PAGLIARI CLAUDIA, Folchino Borfoni, grammatico cremonese del '300, ed il suo commento a Lucano (Gov. 129) [art.]. VI: 1999, 91-137.

PALETTA GIUSEPPE, La Camera di Commercio di Cremona tra continuità e discontinuità istituzionali [art.]. XX: 2015-2017, 23-56.

PALIAGA FRANCO, Due dipinti di Vincenzo Campi e l'*Assunta* di Bernardino Gatti detto il Soiaro nel Duomo di Cremona [art.]. II: 1995, 159-172.

PETRACCO FLORIANA, I restauri ottocenteschi dell'Oratorio di Cristo Risorto presso la chiesa di San Luca a Cremona [art.]. X: 2003, 153-210.

- La chiesa di Santa Lucia a Cremona. Fonti per uno studio stratigrafico della fabbrica [art.]. XII: 2005, 225-270.

- *Magistri comacini. Storie antistorie misteri leggende 1723-1962* [rec.]. XIII-XIV: 2006-2007, 437-438.

- LANDI ANGELO, Palazzo Manna a Cremona: gli interventi neoclassici del secolo

XIX [art.]. XV-XVI: 2008-2009, 133-167.

- Le idrovie a Cremona [art.]. XX: 2015-2017, 141-176.

PICCIONI GIULIANO, La gestione del patrimonio dell'Ospedale Maggiore di Cremona nel XVII secolo [art.]. VIII: 2001, 79-135.

PISATI GIANANTONIO, Dalla *villa Roncarioli* al borgo fortificato di Castelnuovo Bocca d'Adda: evoluzioni toponomastiche e dell'insediamento dal X al XIII secolo [art.]. XV-XVI: 2008-2009, 19-56.

PISERI MAURIZIO, Vita collettiva e percezione della realtà in una comunità rurale del Settecento. Quattrocasse nelle memorie dei suoi parroci [art.]. II: 1995, 185-224.

- La popolazione di un borgo rurale del Cremonese: la parrocchia di Vho dal 1630 al 1859 [art.]. IV: 1997, 243-287.

- Scuola, Stato e società nella Lombardia delle Riforme [art.]. VII: 2000, 171-247.

- La scuola di base nel Cremonese in età napoleonica [art.]. VIII: 2001, 137-183.

PIVA PAOLO, La cattedrale e il gruppo episcopale di Cremona nel 1107-1117: un vecchio problema e una nuova proposta [art.]. XIII-XIV: 2006-2007, 73-96.

PLATE' LETIZIA, La Congregazione di Carità di Cremona e la riforma crispina [art.]. IX: 2002, 107-155.

RICCI ADELAIDE, L'ospedale di S. Maria della Pietà a Cremona. Le origini e la fondazione nel quadro degli equilibri territoriali [art.]. VII: 2000, 63-169.

- Nuovi contributi sulle fasi costruttive dell'Ospedale di Santa Maria della Pietà nel Quattrocento [art.]. XI: 2004, 47-91.

- "Ogniuno de questa benedetta compagnia". Il primo Monte di Pietà di Cremona e il suo Consorzio [art.]. XII: 2005, 197-223.

RIGONI SAVIOLI GIULIA, Note d'archivio per la storia della Casa del Soccorso o Ospedale di San Raffaele e della Casa delle Maddalene, Vedove e Malmaritate [art.]. I: 1994, 109-126.

RUGGERI MARCO, Nuovi documenti per la storia dell'organo della cattedrale di Cremona [art.]. XIII-XIV: 2006-2007, 191-201.

SALA LAURA, vedi DUSI CARLO (2013-2014).

SANFILIPPO GUIDO, Storia di un Correggio. La *Madonna di Francoforte*, già *Madonna di Casalmaggiore* [art.]. XV-XVI: 2008-2009, 227-249.

SAVORGNAN DI BRAZZA' FABIANA, Antonio Dragoni e Lavinia Florio: una corrispondenza epistolare tra Udine e Cremona [art.]. XIX: 2013-2014, 99-128.

SBOLZANI SONIA, Cristofano Allori autore della “Sacra Famiglia” di Romprezzagno (desunta da Andrea del Sarto) [art.]. XIX: 2013-2014, 229-238.

SCIREA FABIO, L'elaborazione campionesa del prospetto occidentale della cattedrale di Cremona. La loggia del protiro e il suo sistema ornamentale dipinto [art.]. XIII-XIV: 2006-2007, 97-132.

SCOTTI AURORA, *Cremona nobilissima*: architettura e città tra Cinquecento e Seicento [art.]. II: 1995, 173-184.

SENA CHIESA GEMMA, *Corpus signorum Imperii Romani Italia, Regio X* [rec.]. XV-XVI: 2008-2009, 389-393.

TAGLIETTI GIANFRANCO, *Ricordo di Ugo Gualazzini* [necr.]. II: 1995, 37-43.

TANTARDINI FRANCO, I Templari a Cremona e i vescovi Sicardo e Rainerio [art.]. VI: 1999, 279-288.

- BRUSATI IVANA, Duomo di Cremona: l'enigma dell'epigrafe con Enoc ed Elia [art.]. XIII-XIV: 2006-2007, 419-429.

TASSINI SONIA, Il velario dell'organo di Giulio Campi della Cattedrale ed il suo restauro settecentesco [art.]. II: 1995, 285-294.

- Le “memorie” di Carlo Visconti, preposito di S. Omobono in Cremona, tra il 1730 e il 1758 [art.]. XVII: 2010, 161-218.

- La “collezione perduta” di Torre de' Picenardi. Dalle carte d'archivio una intrigante storia artistica finora poco indagata [art.]. XIX: 2013-2014, 129-156.

TERENZONI STEFANIA, Il Torrazzo di Cremona: riflessioni sul restauro (2001-2003) e nuove notizie sulla fabbrica [art.]. XV-XVI: 2008-2009, 251-280.

TONINELLI GIANNI, Per la biografia del Coronaro [art.]. II: 1995, 281-284.

- A proposito di due quadri di Angelo Massarotti e Sigismondo Francesco Boccaccino [art.]. IX: 2002, 159-172.

- L'ambiente cremonese del Genovesino. Una riflessione, con documenti inediti [art.]. X: 2003, 233-251.

- La famiglia di Imerio Ludovico Caffi, pittore di genere [art.]. XV-XVI: 2008-2009, 195-209.

TORRI MONICA, Il Collegio di Santa Croce dei Chierici Regolari di San Paolo a Casalmaggiore [art.]. IV: 1997, 199-224.

TURRINI MIRIAM, *Inventario dell'archivio storico del Comune di Cremona. Sezione di Antico Regime (secc. XV-XVIII)* [rec.]. XV-XVI: 2008-2009, 396-398.

VACCARO PAOLO, Le sentenze dell'I.R. Tribunale criminale provinciale di Cremona dal 1816 al 1848 [art.]. VI: 1999, 207-262.

VALLERANI MASSIMO, I patti tra Cremona e le città della regione Padana (1183-1214), numero monografico, V: 1998.

VERGA BANDIRALI MARIA, Il monastero di Santa Chiara a Crema in una *Descrizione* del 1805 e in un *Inventario* del 1810 [art.]. XI: 2004, 237-256.

VIGO GIOVANNI, Tra passione per lo studio e dovere d'ufficio. Carla Almansi e la storia della Camera di Commercio cremonese [art.]. XX: 2015-2017, 15-22.

VILLA GINO, [Pres.]. I:1996, VII.

VISIOLI MONICA, La costruzione delle librerie nei conventi di San Domenico e sant'Agostino a Cremona nel secondo Cinquecento [art.]. XV-XVI: 2008-2009, 309-327.

- *Domenico Bordigallo, Urbis Cremonae syti designum, (ms. AA.8.16 della Biblioteca Statale e Libreria Civica di Cremona)* [rec.]. XVII: 2010, 221-222.

ZANESI EMANUELA, Le "memorie" di un notaio cremonese, Camillo Angelo Rovere, tra la fine del XVII e la metà del XVIII secolo [art.]. XVII: 2010, 19-160.