

## Nuova serie

### II (1995)

#### INDICE

|                      |   |
|----------------------|---|
| <i>Presentazione</i> | 7 |
|----------------------|---|

#### PER IL PROF. UGO GUALAZZINI

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Bibliografia degli scritti editi del prof. Ugo Gualazzini<br>(1926-1995) | 11 |
| CARLA ALMANSI<br>Il Professore                                           | 31 |
| MARIA LUISA CORSI<br>Il Prof. Ugo Gualazzini e gli archivi cremonesi     | 33 |
| GIANFRANCO TAGLIETTI<br>Ricordo di Ugo Gualazzini                        | 37 |

#### CONTRIBUTI

|                                                                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| FURIO DURANDO<br>La viabilità romana nell' <i>ager Cremonensis</i> e i suoi rapporti con<br>la centuriazione                               | 45  |
| GERMANO FENTI<br>La zecca di Cremona e le sue monete. Dalle origini nel 1155<br>alla fine dell'autonomia comunale                          | 65  |
| EMILIO GIAZZI<br>Commenti tardo-medievali ad un <i>corpus</i> di <i>auctores minores</i><br>nella Biblioteca Statale di Cremona (gov. 106) | 121 |
| FRANCO PALIAGA<br>Due dipinti di Vincenzo Campi e l' <i>Assunta</i> di Bernardino Gatti<br>detto il Soiaro nel Duomo di Cremona            | 159 |
| AURORA SCOTTI<br><i>Cremona nobilissima</i> : architettura e città tra Cinquecento                                                         |     |

|                                                                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| e Seicento                                                                                                                      | 173 |
| MAURIZIO PISERI                                                                                                                 |     |
| Vita collettiva e percezione della realtà in una comunità rurale<br>del Settecento. Quattrocasse nelle memorie dei suoi parroci | 185 |
| BRUNO LOFFI                                                                                                                     |     |
| Progetto di vendita dei canali Pallavicino alla Regia Ducal Camera                                                              | 225 |
| GIACINTA JEAN                                                                                                                   |     |
| Un progetto di Faustino Rodi per il Palazzo Comunale di Cremona:<br>la volta della scalinata                                    | 239 |
| GIORGIO CAMPANINI                                                                                                               |     |
| Il problema del “rinnovamento” della Chiesa: Antonio Rosmini<br>e Carlo Bellò                                                   | 249 |
| GIANPIERO GOFFI                                                                                                                 |     |
| Spunti rosminiani nel <i>Bonomelli</i> di Bellò                                                                                 | 257 |
| NOTE E DOCUMENTI                                                                                                                |     |
| FURIO DURANDO                                                                                                                   |     |
| Due epigrafi romane di cremonesi: spunti di ricerca storica ed<br>Archeologica                                                  | 269 |
| RICCARDO GHIDOTTI                                                                                                               |     |
| A proposito di una sfinge acroteriale di Bedriacum                                                                              | 275 |
| GIANNI TONINELLI                                                                                                                |     |
| Per la biografia del Coronaro                                                                                                   | 281 |
| SONIA TASSINI                                                                                                                   |     |
| Il velario dell’organo di Giulio Campi della Cattedrale ed il suo<br>restauro settecentesco                                     | 285 |