



Incontri *di* PRI MA VERA

27 APRILE
8 GIUGNO
2023

Tutti gli incontri si terranno
in **Sala Puerari** alle ore **16.45**



**DUE BREVI CICLI DI INCONTRI
DIVERSI TRA LORO MA DI SICURO INTERESSE**
A chiusura dell'attività della Società Storica Cremonese

Tra aprile e maggio

racconteremo le vicende storico-artistiche della grande e importante Pala Roncadelli di Perugino conservata nella chiesa di S. Agostino di Cremona. Le vicende della Pala saranno l'occasione per riprendere il tema della salvaguardia delle opere d'arte durante le guerre dal momento che anche quest'opera fu soggetta a diversi spostamenti.

Tra maggio e giugno

presenteremo le biografie di tre donne, due inglesi e una cremonese, unite da comuni interessi artistici, intellettuali e sociali: Maria Cosway (Firenze 1760 - Lodi 1838) Vittoria Galli Contini Bonacossi (Robecco d'Oglio 1871- Firenze 1949) e Constance Smedley (Handsworth 1876 - West Wycombe 1941). Donne vissute a cavallo di due secoli che hanno lasciato una grande impronta nel mondo culturale e artistico.



Incontri

di

PRI
MA
VERA



Programma

Parlare d'arte

27 APRILE 2023

Arte in guerra. Il salvataggio delle opere d'arte cremonesi

Sonia Tassini e Valerio Guazzoni

Società Storica Cremonese

4 MAGGIO 2023

**Attorno a Perugino:
Cremona e la Pala Roncadelli**
Francesco Ceretti

Università degli Studi di Udine

Voci di Donne

11 MAGGIO 2023

**Maria Cosway:
intellettuale cosmopolita
tra Sette e Ottocento**

Luisa Dodi, *Università degli Studi di Milano*

Mario Marubbi, *Museo Ala Ponzone Cremona*

23 MAGGIO 2023

**Vittoria Galli Contini Bonacossi
e i suoi diari di famiglia**
Fulvia Zaninelli

National Gallery of Art di Washington

8 GIUGNO 2023

**Donne, cultura e società:
l'autobiografia di
Constance Smedley**

Sonia Tassini, *Società Storica Cremonese*

